



Kriki dans son atelier  
et huile sur toile Autumn.

# KRIKI COMME À LA MAISON

Une nouvelle série d'huiles sur toile concoctées par Kriki pour cette exposition bauloise. Son **monde visionnaire** en réseau dont le Fuzz est l'acteur principal.

**L**a galerie JCM Billy de La Baule présente pour la deuxième fois l'artiste Kriki. L'exposition « Domus » s'articule autour d'huiles sur toile aux intérieurs architecturaux complexes où évoluent des figures mythiques, auxquelles Kriki distribue des rôles énigmatiques. On y retrouve donc le *Fuzz*, véritable gimmick dans son œuvre, figure polymorphe d'une espèce en voie d'apparition et dont la tête, dès ses origines en forme de maison, nous renvoie au titre de l'exposition « Domus » (en latin, maison). Dans cette nouvelle série de tableaux, Kriki met en scène des **personnages de mascarades** tels que *L'Homme feuille Bwaba* symbolisant la nature, *L'Homme fibre Bobo* surmonté d'un masque à panneaux solaires. Une sorte de divinité énergétique issue d'un possible recyclage. On y voit encore une *Pompadour Sénoufo*, maîtresse des lieux, rappelant que le costume est indissociable du masque dans les cultures païennes ; quant aux *Breakers*, ils jouent, avec leurs corps renversés, le **rituel de la danse et du son**. Toutes ces figures sont directement inspirées de rites africains, d'art classique occidental, mais aussi de culture hip hop et de robotique, notamment avec l'androïde *Topo*, gardien électronique et domestique. Cette surprenante mixité iconographique fera écrire à Ernest

van Buyender, président du musée d'Art contemporain d'Anvers (Muhka) : « Kriki est le seul artiste français dont l'originalité et l'ambition de sa peinture peuvent être comprises comme un pont entre subculture et haute culture. » Ces espaces restructurés de villas d'architectes, toujours ouverts sur une nature, sont pour la plupart issus d'images surmanipulées. La présence de jacks et de câbles de branchements nous parle de domotique et d'**espaces de vie** hyperconnectés. En effet, toutes ces fiches électroniques et tressées donnent à penser que nous sommes raccordés à de véritables connexions picturales et non à des collages de différents fragments plastiques entre eux. À l'évidence, l'exposition « Domus » met en réseau les mondes visionnaires de Kriki, où son propre langage connectique et pictural rejoint un langage universel. De cette fusion énergétique se déploient **une multitude de branchements** révélant des ambiances singulières, toutes construites par diverses références culturelles et faites de la sédimentation d'affects qui jalonnent et concrétisent la vie de Kriki.

Martine Vallée

**KRIKI. DOMUS.**

Du 16 au 31 août. Galerie JCM Billy, La Baule.

Tél. : 02 40 60 45 65. Internet : [www.galery-billy.com](http://www.galery-billy.com)

# KRIKI

DOMUS DU 16 AU 31 AOÛT 2014



**GALERIE JCM BILLY**

32, ESPLANADE FRANÇOIS ANDRÉ - 44500 LA BAULE  
TÉL. : +33 (0)2 40 60 45 75 - [WWW.GALERIE-BILLY.COM](http://WWW.GALERIE-BILLY.COM)