

**LES EXPOS
DE CET ÉTÉ**
BLOCKBUSTERS
ET AVANT-
PREMIÈRES

**WONDER
WOMAN**
UN MYTHE
PAR PAVLOS

**NEW YORK
RECORDS
AUX SUPER
VENTES**

**BIENNALE
DE VENISE 2013**
LES TEMPS FORTS
LES SURPRISES



BL: 6,90€ / LUX: 6,90€ / CDN: 11,95\$ / CH: 1,70CHF / D: 7€ / DOM: 6,90€ /
ESP: 6,90€ / IT: 6,90€ / MAR: 6,65\$ / PSE: Cont: 6,90€ / TOM: 800 CFP

Pavlos, *Wonder Woman*, 2013 (détail).
Exposition « Les Super ». Galerie Laurent Strouk, Paris.



KRIKI

MASKARADE

22 JUIN - 25 AOÛT 2013



**LA COLLÉGIALE
SAINT-ANDRÉ
CHARTRES**

2, rue Saint-André
tél. 02 37 23 41 43
Entrée Libre, tous les jours
sauf lundi de 10h à 19h,
jusqu'à 22h les vendredi et samedi
www.chartres.fr

Remerciements aux Ateliers Artigo et à  CHARTRES

art attitude



KOENIG VS BASELITZ, 2013

Huile sur toile (150 x 200 cm).

KRIKI À CHARTRES

GRANDE FORME & GRANDS FORMATS

Des peintures. Une sculpture monumentale, *Katielo*. Kriki en terre chartraine.

Déjà, le nom de l'exposition, « Maskarade », jeu de mots pivotant autour de la parade ou de la procession de masques. Puis le côté farce, mistigri, un brin canular, un chouïa espiègle. Pourquoi ? Parce que le monde de Kriki (alias Christian Vallée) est un fuzz géant, vous savez, cet être hybride et polymorphe mi-robot mi-chenille, avec une tête de maison ou de nounours à poils longs, un peu câlin, un peu envahissant, selon l'esprit ou l'humeur du moment. Peut-être que Kriki en a ras le buzz qu'on l'assimile au fuzz depuis des lunes (28 ans déjà !) et ne serait pas contre que l'on parle de sa sculpture monumentale installée dans la collégiale Saint-André à Chartres, une Pompadour africaine affublée d'un masque sénoufo, trophée provenant du Mali et dont le nom, *Katielo*, représente une espèce de divinité/maternité consacrée à la forêt. Vingt-cinq grands formats entourent la belle maquette caressant une gentille luzz assoupi sur ses genoux. De nouveaux personnages viennent lui faire la cour. Parfois, c'est

l'homme fibre Bobo, puis c'est l'homme feuille Bwaba ou encore l'androïde Topo, alors qu'au loin s'agitent les breakers. Au gré de cette joyeuse farandole évoluant dans des décors hyper architecturés se mêlent des rituels africains, un art bucolique du 18^e siècle, une inspiration de la robotique, le tout secoué dans un immense shaker couleur flashy. L'une de Jacks particularités de ce ballet hors du temps est la présence de Janks reliant les peintures entre elles. Kriki ne veut surtout pas perdre le fil de sa propre fable. Mais c'est un garçon qui ne perd jamais le fil de ses idées. Alors, pas de risque de ce côté-là. Il sait que l'art n'est pas une masquerade et que le bal ne fait toujours que commencer.

Harry Kampianne

KRIKI. MASKARADE.
Jusqu'au 25 août. Collégiale Saint-André, 2, rue Saint André,
28000 Chartres. Chartres libre. Tél. 02 37 23 41 43.
Internet : www.chartres-tourisme.com